

På akkord med familien Sørensen



Intro

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til undervisningsforløbet ”På akkord med familien Sørensen” på Arbejdmuseet.

Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at styrke elevernes læring gennem muligheder for at integrere undervisningen på museet med undervisningen på skolen før og efter museums-undervisningen.

Materialet indeholder konkrete forslag til opgaver, kilder og baggrundslitteratur. Sammen med præciseringen af forløbets læringsmål håber vi, at både elever og lærere oplever en sammenhæng mellem undervisningen i skolen og på Arbejdmuseet.

Fag: Historie, dansk

Læringsmål:

- Eleverne kan bruge udstillingen som kilde til at samtale og have en dialog om hverdagslivet i København omkring år 1900.
- Eleverne kan fortælle om ligheder og forskelle på eget hverdagsliv og hverdagsliv omkring år 1900.

Før undervisningen på Arbejdmuseet:

Ved at arbejde med emnet inden undervisningen på Arbejdmuseet skabes der et grundlag for, at alle elever får forudsætninger for at kunne indgå aktivt i undervisningen på museet.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Drømmebolig:	Klassen taler i fællesskab om ordet ”drømmebolig”. Hvad er en drømmebolig? Hvordan ser den ud? Hvordan kan en bolig være en drøm?	Eleverne vil på Arbejdmuseet møde Karen Marie og Peter Martin Sørensen, der flytter ind i deres drømmebolig i 1915.
	Eleverne laver individuelt deres egen drømmebolig. Det kan f.eks. være i form af tegninger, beskrivelser, collager eller andet.	Med denne øvelse vil eleverne få aktiveret en for forståelse af begrebet drømmebolig, og de vil have et sammenligningsgrundlag med deres egne forestillinger om en drømmebolig.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Lege omkring år 1900: Forslag til lege og opskrift på kludedukker kan downloades på Arbejdermuseets hjemmeside.	Eleverne prøver forskellige lege fra omkring år 1900. Der tales efterfølgende om legene, og hvilke ligheder og forskelle der er på lege fra dengang og til elevernes egne lege i dag.	Eleverne får et indblik i barn-domsliv i en anden periode, og de får derigennem forudsætningen for at kunne identificere ligheder og forskelle.
	Eleverne laver deres egne kludedukker, som er inspireret af arbejderbørnene, der lavede deres eget legetøj.	

Undervisningen på Arbejdermuseet:

På Arbejdermuseet træder eleverne ind i den autentiske livshistorie om Peter Martin og Karen Marie, der forlader Asminderød i 1882 for at søge lykken i storbyen København. Eleverne kommer helt tæt på familiens hverdagsliv og ikke mindst familiens drømmebolig; en 2-værelses lejlighed fra 1915.

Herudover skal eleverne prøve kræfter med akkordarbejde, når de som "ægte" arbejderbørn sendes på fabrik for at bidrage til familiens overlevelse. Her skal pakkes tændstikker på tid, og eleverne må finde måder at samarbejde på, der sikrer, at de når dagens akkord.

Efter undervisningen på Arbejdermuseet

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Beskriv, forklar og brug din fantasi: Opgave kan downloades på Arbejdermuseets hjemmeside.	Eleverne taler i fællesskab om forskellige genstande, de kan huske fra besøget på Arbejdermuseet. Der laves en fælles brainstorm, og der tales om de forskellige genstande. Eleverne arbejder med opgavearket.	Gennem øvelsen træner eleverne udviklingen af et historisk fagsprog, hvor de træner at kunne beskrive og forklare historiske genstande.
		Øvelsen stimulerer endvidere elevernes fantasi og kompetencen til at skabe historiske fortællinger.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Giv fotografierne liv: Opgaven kan downloades på Arbejdermuseets hjemmeside.	Eleverne inddeles i grupper og får udleveret et fotografi. Alle fotografierne stammer fra perioden 1882-1915 og viser forskellige hverdagssituationer som f.eks. leg, bolig, skole og arbejde.	Formålet med denne opgave er, at eleverne øver sig i at iagttage fotografier som eksempler på historiske kilder.
	Grupperne diskuterer indholdet og personerne på deres fotografi via hjælpespørgsmålene, som det er beskrevet på opgavearket. Ud fra deres samtale skal gruppen forsøge at lave et lille rollespil over fotografiet.	
	Grupperne formidler deres fotografier og rollespil for hinanden.	

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Brevet hjem: Opgaven kan downloades på Arbejdernuseets hjemmeside	Eleverne inddeles i grupper. De laver først individuelt et hurtig-skriv, hvor de skriver alt det ned, som de kan huske om enten Karen Marie eller Peter Martin. Herefter tager de en "Bordet rundt", hvor eleverne fortæller for hinanden, hvad de kan huske. Herefter tages der en fælles dialog	Opgaven giver eleverne mulighed for at formulere sig i egne ord om Karen Marie og Peter Martins liv og hverdag.
	Eleverne introduceres for opgaven, hvor de skriver et brev hjem til Asminderød enten fra Peter Martin eller Karen Marie.	
	Eleverne læser deres breve højt i mindre grupper, hvorefter brevene kan hænges op i klassen.	

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Evaluerings: Kan downloades på Arbejdernuseets hjemmeside.	Eleverne udfylder evalueringsarket og fortæller efterfølgende for hinanden (to og to) om deres læring og oplevelse på Arbejdernuseet.	Eleverne får støtte til at konsolidere den viden og de oplevelser, som undervisningen på Arbejdernuseet har givet.

Kilder kan downloades på Arbejdernuseets hjemmeside:

- Der var ingen legetid
- Mælkedrengen
- En god hjælp til huslejen

Kontakt:

For yderligere information og vejledning om undervisning, kan du kontakte os på tlf: 3348 0330 mandag – fredag mellem 9.30 og 12.00 eller skrive til booking@arbejdernuseet.dk