

Farlig ungdom



Intro

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til undervisningsforløbet ”Farlig ungdom” på Arbejdermuseet.

Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at styrke elevernes læring gennem muligheden for at integrere undervisningen på museet med undervisningen på skolen før og efter museums-undervisningen. Materialet indeholder konkrete forslag til opgaver, kilder og baggrundslitteratur. Sammen med præciseringen af forløbets læringsmål håber vi, at både elever og lærere oplever en sammenhæng mellem undervisningen i skolen og på Arbejdermuseet.

Fag: Historie, dansk

Læringsmål:

- Eleverne kan give eksempler på særlige træk, der kendetegner 1950’erne som periode
- Eleverne kan identificere forskelle og ligheder mellem ungdoms- og hverdagsliv i 1950’erne og i dag
- Eleverne kan give eksempler på og forklare, hvordan amerikansk kultur påvirkede Danmark i 1950’erne

Før undervisningen på Arbejdermuseet:

Ved at arbejde med emnet inden undervisningen på Arbejdermuseet skabes der grundlag for, at alle elever kan indgå aktivt i undervisningen på museet.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Klassens fælles mindmap!	Eleverne brainstormer i fællesskab på ord, begreber, begivenheder og fænomener, som de forbinder med 1950’erne som årti. Inden denne brainstorm kan eleverne f.eks. interviewe eventuelle bedsteforældre, der har oplevet perioden, eller researche på perioden på: dr.dk/skole/historie/tema/aarti-1950-erne	Gennem denne øvelse får eleverne etableret en forforståelse og referenceramme om perioden, som de kan bruge i undervisningen på Arbejdermuseet
Kundskabens træ – film som historisk kilde	Klassen ser filmen Kundskabens træ. Filmen er et realistisk drama, hvor vi følger pigen Elin og hendes klassekammerater i 7.-8. klasse i årene 1958-60. Til filmen er der udviklet en række forslag til opgaver, som kan downloades på: filmcentralen.dk/undervisning/kundskabens-trae?sub=5210#.WHKuWUs298A	På Arbejdermuseet kommer eleverne tæt på hverdags- og teenageliv i 1950’erne i København og blandt teenagere, der forlod skolen efter 7. klasse. Filmen kan dermed være med til at nuancere elevernes billede af perioden.

	Diskuter med eleverne, hvordan man skal forholde sig til film som historiske kilder, og diskuter filmens troværdighed som historisk kilde til 1950'ernes ungdomsliv.	
	Perspektiver til nutidens fremstilling af ungdomsliv som f.eks. i den norske ungdomsserie Skam.	

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Playlister fra 1950'erne	Eleverne inddeles i grupper og researcher på musik fra 1950'erne. I grupper udarbejdes en playliste med tre til fire musiknumre fra 1950-59, der på forskellig vis fortæller noget om perioden. Eleverne præsenterer uddrag af numrene for hinanden og diskuterer, hvad disse numre fortæller om årtiet.	Musik er interessant som kilde-materiale til en historisk periode. Samtidig er musik et fænomen, som eleverne kender fra deres egen hverdag.
	Diskuter, hvordan musik kan fungere som historisk kilde til at forstå en tid. Diskuter endvidere, hvilken musik eleverne selv lytter til, og hvad denne musik kan fortælle om dem og den tid, de lever i. Hvordan bruger musikere i dag musik til at sætte fokus på en særlig livsstil, politiske synspunkter, rettigheder etc.?	På Arbejdmuseet vil rock'n'roll-musik være et eksempel på ungdomsliv i tiden.

Undervisningen på museet:

På Arbejdmuseet indledes med at sætte forløbet i relation til elevernes eget liv og egen hverdag, når eleverne skal reflektere over, hvilke genstande, begreber og symboler, som andre unge har peget på, der fortæller noget om ungdomsliv i dag.

Eleverne kommer til at arbejde med forskellige historiske spor og kilder, der giver dem et indblik i årtiets udvikling fra begyndelsen af 1950'erne, hvor manglerne og eftervirkningerne fra krigen endnu præger samfundet, og frem til den økonomiske højkonjunktur og velfærdssamfundet i slutningen af årtiet.

Forløbet udfordrer elevernes historiske empati, når de i grupper arbejder med forskellige teenagere fra perioden og deres hverdag og dilemmaer. Eleverne skal forholde sig til disse dilemmaer og deres løsning ud fra datidens forhold, og de skal kunne argumentere for de valg, de træffer.

Efter undervisningen på Arbejdermuseet:

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Postkort	Læreren får en række postkort med hjem efter forløbet. Postkortene indeholder fotos eller citater fra forløbet eller fra 1950'erne.	Postkortene og deres opgaver understøtter en transfer mellem undervisningen på museet og på skolen.
	Til hvert kort er der forslag til historiske produkter, diskussioner eller spørgsmål, som eleverne kan arbejde videre med.	Hvert postkort forholder sig til en af de tematikker, som eleverne har arbejdet med på museet, og dermed gives der mulighed for at arbejde videre og i dybden med de tematikker, som forløbet introducerer for eleverne.

Kilder:

På Arbejdermuseets hjemmeside er det muligt at downloade forskellige kilder, der kan være med til at give eleverne et indblik i perioden.

Undervisningsmateriale:

Til forløbet er det muligt at downloade to forskellige undervisningsmaterialer, "Farlig ungdom" og "Kold krig og kiksekage", som begge understøtter et undervisningsforløb om 1950'erne. Begge materialer kan downloades på: arbejdermuseet.dk/laering/publikationer/