

ARBEJDERMUSEETS VENNER

Generalforsamling 19.3.2017 I museets festsal

Mødet startede med sang (og fællessang) og musik ved "Side by side".

Næstformanden, Erik Juul Andersen, bød velkommen til de ca. 50 fremmødte.

1. Til dirigent valgtes Poul Lindor Nielsen og til referent Bendt Thuesen.

Dirigenten konstaterede generalforsamlingens lovlige indvarsling.

2. Protokol fra forrige generalforsamling

Dirigenten henviste til, at referatet var optrykt i bladet 2016 nr. 2, hvorefter det blev godkendt.

3. Bestyrelsens beretning

Næstformanden indledte:

Det var ikke meningen, at jeg skulle holde denne beretning.

Vi mistede desværre vores formand, *Kirsten Nøhr Christiansen*, den 14. januar 2017.

Kirsten var en aktiv og dynamisk formand. Vi vil savne hende, hendes flid, åbenhed over for nye idéer og stærke engagement. Lad os rejse os og ære hendes minde!

Æret være hendes minde.

Foreningens fornemste opgave i dag er at medvirke til at skabe størst mulig opmærksomhed om museets aktiviteter. Det sker gennem udgivelsen af bladet **Nyt om Arbejdermuseet**, der udkommer tre gange årligt.

Men vi har også andre aktiviteter, der direkte eller indirekte støtter Arbejdermuseet.

Vi afholdt en pæn besøgt jazz-matiné med Hans Knudsens Jump Band søndag den 21. februar i festsalen.

Fra 1. april 2016 har det været muligt at benytte bibliotekets nye studiepladser, som er en åben læsesal for studerende og andre interesserede. Med studiepladserne

tilbyder vi et unikt arbejdsmiljø til fordybelse – midt i vores historiske rammer for arbejderbevægelsen. Læsesalen rummer 12 studiepladser og er lokaliseret på museets 1. sal. Tilknyttet studiepladserne er også en bibliotekar, som vil stå til rådighed med faglig vejledning i forhold til Arbejderbevægelsens Bibliotek & Arkiv's materialer. Eneste krav for at benytte studiepladserne er en entrébillet til museet. Medlemskab af enten Arbejdermuseets Venner eller en bred vifte af fagforeninger giver desuden gratis adgang til museet og dermed studiepladserne.

Et medlemskab af venneforeningen koster 100,- kr. hvis man er studerende.

HALFDAN RASMUSSEN – i ord og i toner KOM OG SYNG MED: søndag den 28. August 2016 kl. 13.30 i Festsalen. Skuespilleren Christian Steffensen tilbød Venneforeningen at gå i Halfdan Rasmussens fodspor, turen skulle gå fra Halfdans barndomshjem på Christianshavn gennem det skønne København. Undervejs skulle der gøres stop, hvor Christian ville fortælle om digterens liv, fortolke hans finurlige vers, strofer og synge Halfdans herlige sange og skulle slutte på Arbejdermuseet. Men vi valgte, at det hele skulle foregå i Festsalen.

Søndag den 18. september var der i forbindelse med den ny udstilling, "En blank og vårfrisk dag" en særlig rundvisning for Arbejdermuseets venner.

"JAZZ BRUNCH"

Vi spiste brunch og hørte "THE SPIRIT OF NEW ORLEANS" spille jazz i festsalen. Søndag den 6. november.

Venneforeningen, AOF og Rejsescenen satte fokus på udviklingen på det danske og europæiske arbejdsmarked søndag den 20. november. Et centralt forhold på det danske arbejdsmarked er medarbejderes ansættelsesforhold. Vilkårene som atypisk ansat, vikarers overtagelse af faste stillinger og social dumping – er temaer, der på finurlig vis bliver belyst i Rejsescenens forestilling. Er vi ved at vende tilbage til tidligere tiders daglejere? Svarer vore dages projektarbejde til, at havnearbejdere mødte op på havnen og tog det arbejde, der eventuelt måtte være? Bagefter var der debat med Peter Hummelgaard (MF) og Ole Christensen (MEP).

Det er vigtigt for Arbejdermuseets Venneforening at understøtte arrangementer, der sætter fokus på arbejdslivet - og på den historiske udvikling. Det er vigtigt at kende historien for at kunne træffe velovervejede valg for fremtiden. At kunne besøge museets spændende skildring af arbejderlivets historie er et vigtigt afsæt for både diskussioner om nutiden og fremtidens udfordringer

NY ARTIKELSERIE: Venneforeningens bestyrelse har, ikke mindst på initiativ af den tidligere næstformand Jørgen Strand, drøftet behovet for at orientere bladets læsere om historien bag Arbejdermuseets - og Venneforeningens udvikling siden starten i 1980-erne. Planerne om et nyt videoprojekt måtte dog opgives, og i stedet vil Venneforeningens tidligere formand - og redaktør af Vennebladet, Preben Sørensen, i en artikelserie "Fra vores egen historie" i de kommende nr. af Vennebladet fortælle om kendte - og ukendte træk af museets og venneforeningens historie de forløbne årtier.

Søndag den 26. februar i Festsalen TEMA: VELFÆRDSUDVIKLING FØR, NU OG I FREMTIDEN SET FRA MEDARBEJDERPERSPEKTIV Medvirkende: Sociologerne Dorrit Pedersen, Ida-Elisabeth Andersen, sektorformand Karen Stæhr, Social- og sundhedsborgmester, Ninna Thomsen, Rejsescenen og Side by Side. Vi ville høre fra dem, som dagligt tager sig af gamle og syge, om hvad der egentligt er på spil i velfærdssamfundet. Vi viderebragte livs- og arbejdsfortællinger fra ansatte i ældreplejen, som gav os mulighed for at kigge ind i deres verden og forstå de dilemmaer, som de ansatte dagligt skal håndtere i omsorgen.

Eftermiddagen synliggjorde, hvor stor en forandring der er sket inden for dette område på den relativt korte tid.

Til slut vil jeg benytte lejligheden til - på bestyrelsens vegne - at sige tak til alle på museet. Direktøren for hans store arbejde på museet, men også i vores bestyrelse, hvor Søren er et engageret medlem. Jeg vil også takke museets personale – både på kontoret, regnskabsafdelingen, butikken og kaffestuen - for det arbejde, I altid udfører med godt humør. Tak for de gode artikler og indlæg til vores blad, som gør det til spændende læsning, også en tak til vores redaktør, som sætter bladet op.

Endelig vil jeg på egne vegne takke resten af bestyrelsen for det gode samarbejde.

Ingen ønskede ordet til beretningen, hvorefter dirigenten kunne konstatere, at beretningen var godkendt.

4. Indkomne forslag

Ingen forslag er indkommet.

5. Årsregnskab 2016 og 6. Budgetforslag for 2017 v/kassereren.

Kassereren indledte med nogle overordnede bemærkninger:

- medlemstallet pr. 31.12.16 er 753
- anbefalede at betale kontingent via betalingsservice
- ny aftale med trykkeri
- ikke længere bladtilskud fra Kulturministeriet
- bladets oplag er 3000, lægges desuden på museets hjemmeside

Efter gennemgang af det omdelte, revisorgodkendte regnskab og budgettet for 2017 blev begge godkendt.

7. Fastsættelse af kontingent for 2018

Uændret kontingent blev vedtaget.

8. Valg af bestyrelse

Formand: *Gunda Sjøberg* (nyvalg)

3 bestyrelsesmedlemmer: *Leif Max Hansen og Bendt Thuesen* (genvalg) og *Tom Jensen* (nyvalg)

2 suppleanter: *Finn Johnsen* (genvalg) og *Joan Jensen* (nyvalg)

9. Valg af revisor og revisorsuppleant

Revisor: *Henning Grelle* og suppleant: *Bent A. Jensen* (begge genvalg)

10. Fremtidig kommunikation

På bestyrelsens vegne motiverede Gunda Sjøberg ønsket om at drøfte medlemmernes ønsker og forventninger til foreningens interne kommunikation.

Skal bladet fortsætte, evt. med færre numre? Skal vi kun kommunikere digitalt? Kan vi bruge mails (vi har for få mailadresser!)? Hvor får I information, kun gennem bladet eller også via hjemmesiden?

Efter nogle minutters diskussion ved bordene kom en række tilkendegivelser:

- vi må acceptere den digitale verden
- bladet skal fortsat bestå (flere bestemte udsagn)
- bladet evt. kun 2 numre årligt, evt. med flere sider
- halvårslige oversigter over kommende arrangementer
- kombinere information med museets nyhedsbreve
- bladets reklameværdi, det ligger ved museets indgang og bliver taget af mange
- nej til facebook, ja til mail (en liste gik rundt til indsamling af mailadresser)
- kan vi nøjes med lidt ringere papirkvalitet?
- meget ros til bladet

Søren Bak-Jensen udtrykte, at museet er meget glad for bladet og ville gerne drøfte en sammenkædning med museets nyhedsbrev og i øvrigt styrke den digitale side.

Debattens konklusion: **BÅDE OG!**

11. Eventuelt - intet

Poul Lindor Nielsen

dirigent

Bendt Thuesen

referent