

## Referat

fra generalforsamling i Arbejdermuseets Venner 18. marts 2018 i museets festsal  
Ca. 40 deltagere.

Inden generalforsamlingen underholdt børnekoret Toniqa – dejlig oplevelse.

Herefter fortalte museets direktør **Søren Bak-Jensen** om museets mangeartede virksomhed. Stærkt stigende besøgstal – ikke mindst børn og unge. God økonomi.

Nye spændende udstillinger i den kommende tid.

## Generalforsamling

1. Valg af dirigent og referent.

Dirigent: **Poul Lindor Nielsen**, referent: **Bendt Thuesen**

2. Protokol fra forrige generalforsamling, som kan ses på foreningens hjemmeside

*Godkendt*

3. Bestyrelsens beretning v/ formanden

**Gunda Sjøberg:**

Det har været et godt år for museet, og derfor har det også været et godt år for Arbejdermuseets Venner.

Vi har afholdt 4 matinéer. Matinéeerne er foregået som et samarbejde mellem Venneforeningen og Rejsescenen. Rejsescenen præsenterer et politisk tema af betydning for vores fælles hverdag, og efterfølgende er der debat om temaet. Ofte hjulpet på vej af indbudte oplægsholdere, der i korte indspil har perspektiveret temaet ud fra forskellige faglige og politiske vinkler.

Den første matiné blev afholdt i februar og havde temaet ”Velfærdsudvikling – før, nu og i fremtiden – set fra medarbejderperspektiv”. Efter Rejsescenens teater redegjorde to sociologer for deres undersøgelse af og arbejde med ansatte i ældreplejen. Det var en grum fortælling om de dilemmaer mange ansatte står i –

ønsker om at imødekomme de ældre medborgeres behov over for arbejdsgiverens krav om effektivitet og besparelser.

Anden matiné i april handlede om balancen mellem familie- og arbejdsliv. Rejsescenen lagde op til debat med en forestilling, hvor man både grinede og græd, og hvor de fleste kunne genkende hverdagsscener fra et stresset liv for børnefamilierne. Det var en vigtig og påtrængende debat om, hvad det gør ved os, at så mange har stress inde på livet. Uanset om det er som bedsteforældre, forældre eller kollegaer, så sætter det sig spor, når man oplever ikke at kunne slå til, ikke at kunne nå det man gerne vil. Og det er væsentligt at diskutere om, hvad vi stiller op, hvordan vi stiller krav til vores politikere om, at vi vil have et samfund, der tænker i værdier som fællesskab, omsorg, ligeværdighed, osv, frem for fokus på profit og maksimering.

I september var det skuespillerne Sonja Oppenhagen og Rikke Wölck, der opførte teaterspillet "Glemmer jeg". Det var et fint og gribende stykke, hvor mange af os fik en klump i halsen, mens vi så spillet om en moden kvindes overgang til et liv med demens. Også dette stykke blev fulgt op af mange indlæg fra publikum, og der blev bl.a. talt om relevansen af et arbejdermuseum som et sted for erindring.

Vi ved fra Den Gamle By i Aarhus, at man her med stort held har etableret en lejlighed, hvor demente kan komme og "sans" erindringer fra en historisk periode, svarende til deres ungdom. Måske kunne man forestille sig noget lignende her på museet? Det blev i hvert fald synligt for mig, da jeg besøgte "Erindringslejligheden" i Aarhus, at vi netop har brug for en arbejder-erindringslejlighed, som kan illustrere vores arbejderbaggrund. Noget vi kan spejle os i, som vi netop kan det her på museets faste udstilling.

I oktober havde vi så årets sidste matiné, der handlede om moderne slaveri og hed "Hvornår er det nok?". Det var en opfølgning på udstillingen "Stop slaveri", og her havde vi diskussion om, hvad moderne slaveri er, og hvad vi stiller op med det. Menneskehandel og social dumpning breder sig i disse år, og denne kyniske udnyttelse af andre mennesker for at opnå profit er så grundlæggende i modsætning til de værdier, som frihed, lighed og broderskab bygger på. Det er derfor meget relevant at diskutere i netop disse rammer her på Arbejdermuseet. Hvad vi kan gøre for at dæmme op for den fortsatte skabelse af ulighed.

Gennem de fire matinéer har vi forsøgt at indkredse nogle af tidens aktuelle spørgsmål. Jeg vil gerne sige tak til Rejsescenen for deres store indsats. Dygtige

skuespillere, fine arrangemente, og ikke mindst Kirsten Juul Andersens kloge, sikre og kærlige hånd, når hun har ført os gennem debatterne. Tak til jer!

I august besøgte bestyrelsen Statarmuseet ved Torup uden for Malmö.

Statarmuseet åbnede i 1995. Her er et af de gamle statarhuse bevaret, og der er desuden en lille butik, et arbejderbiblioteksmuseum, en planteskole og en lille cafe. Museet ligger i nærheden af Torup gods, hvor de landarbejdere, museet handler om, typisk arbejdede. Det er historien om først statarsystemet, fra 1886-1945, og siden mere bredt om landarbejderens vilkår i Sverige. Stedet er drevet hovedsageligt af frivillig arbejdskraft, og vi havde en fin diskussion med lederen af museet om fordele og ulemper ved dette. Det er et fint lille museum og et rigtig dejligt sted, som absolut kan anbefales som udflugtsmål.

Bestyrelsen har sammen med Arbejdermuseets formand diskuteret, hvilke tiltag vi kan tage for at fremme kendskabet til museet i LO-Forbundene, både blandt tillidsrepræsentanter og medlemmer. I forlængelse af dette har nogle af os haft fornøjelsen af at deltage i et arrangement med faglige seniorer i 3F. Det blev en dejlig og vellykket dag, hvor der var stor spørge- og fortællelyst. Efter et oplæg om Arbejdermuseet svarede forsamlingen (ca. 100 personer opdelt i mindre grupper) på to spørgsmål: Fortæl om en genstand og fortæl om en erindring, der har haft særlig betydning for dig. Det er jo de to spørgsmål, der på mange måder udgør grundlaget for museet. Genstande og begivenheder af betydning for os.

I det omfang det er muligt vil vi gerne på museets vegne være opsøgende i Venneforeningen.

Sidste arrangement i 2017 var et fyraftensmøde med journalist Poul Smidt, der har skrevet biografien om Viggo Kampmann, og Peter Hummelgaard fra Socialdemokratiet. Overskriften var "Hvor er alle drømmene vi drømte?". Et spændende møde og et godt fremmøde. Konklusionen fra de to debattører er måske mere bekymrende: uligheden vokser, og manglende skatteindtægter fra flere og flere virksomheder i Danmark og i Europa betyder, at der kun er lønmodtagerne til at finansiere velfærden. Hvilket jo så betyder, at uligheden blot stiger yderligere!

Jeg vil gerne afslutte med at omtale vores blad. Det vil fortsat udkomme, men det er dyrt, og digitalisering rykker nærmere. Foreløbig fastholder bestyrelsen, at det ikke er enten eller, men både og. Der vil både blive kommunikeret i papirformat og på de sociale medier. Vi er stolte af bladet og jeg vil gerne sige tak til Lise Thorsen, som gør et fint arbejde som ansvarshavende redaktør af bladet.

Også tak til museets personale. For deres imødekommenhed og hjælpsomhed. Og sidst men ikke mindst tak til direktør Søren Bak-Jensen. Vi har en super direktør, der forstår at udvikle museet med den tid vi lever i. Museet er på én gang moderne og helt relevant for nutiden, og samtidig en perle for forståelsen af vores fælles arbejderhistorie.

Venneforeningen har en lille fremgang i medlemstallet på 59, så vi nu er 812 medlemmer. Vi vil gerne vokse, så nu vil vi spørge jer:

Hvad kan I ønske fra Venneforeningen?

Har I ideer til emner til debatmøder? Til andre aktiviteter? Til møder med politikere? Andre ideer?

Efter beretningen blev der holdt en kort pause, hvor forsamlingen drøftede disse spørgsmål.

Et udpluk af svarene:

*Debat efter OK-forhandlingerne, hvad skete der?*

*Debat efter TV-programmet "Liberty", hvordan ser det ud i dag?*

*Brunch-arrangementer (sangbogen, jazz)*

*Ture til andre museer*

*Velfærdsstatens problemer, manglende skatteindtægter fra multinationale*

*Arbejderhistorie gennem sangene*

*Pensioner til alle (uligheder blandt ældre)*

*Brug for alle (boglige – faglige)*

*Folkeskolen – samler eller spreder?*

*Solhvervsfest*

*Flere medlemmer – medlemskab som gaveboks*

*Mere reklame blandt erhvervsaktive – ambassadører i forbundshusene*

*Bladet som reklame*

*Lave et kor!*

*Flere politiske arrangementer (ulighed!)*

*Fortælle egne historier*

*Hvorfor svækkes demokratiet?*

**Formanden** glædede sig over de mange spændende forslag og lovede, at de alle vil blive drøftet i bestyrelsen. Allerede nu er det aftalt, at mange tillidsmandskurser vil omfatte besøg på museet.

Herefter blev beretningen **godkendt**

4. Indkomne forslag

*Ingen forslag indkommet*

5. Årsregnskab 2017 v/ kassereren

**Lise Werup** gennemgik det omdelte, reviderede regnskab, som udviste et overskud på 3061 kr. Medlemstallet er steget med 59 til 812.

Opfordrede til at benytte betalingsservice.

Hvervefolderen vil blive genoptrykt, 4000 kr tages fra egenkapitalen.

Regnskabet blev *godkendt*.

6. **Lise Werup** gennemgik dette omdelte budget for 2018, som udviser et underskud på 8000 kr.

Budgettet blev *godkendt*

7. Fastsættelse af kontingent for 2019.

Bestyrelsen foreslår følgende:

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Studerende       | 100 kr (uændret)         |
| Enkeltpersoner   | 250 kr (stigning 25 kr)  |
| Par              | 400 kr (stigning 50 kr)  |
| Foreninger:      |                          |
| indtil 100 medl. | 600 kr (stigning 100 kr) |

fra 100 – 500 medl.                      1300 kr (stigning 300 kr)

over 500 medl.                              2000 kr (stigning 500 kr)

**Lise Werup** begrundede forslaget, som forventes at give en merindtægt på ca. 28000 kr. Foreningskontingentet har ikke været reguleret i 10 år

Forslaget blev *tiltrådt*.

**Lise Werup** takkede for sin tid i bestyrelsen og som kasserer og som medlem af foreningen fra dens start.

#### 8. Valg af bestyrelse

Næstformand: genvalg af *Erik Juul Andersen*

Kasserer: nyvalg af *Joan Jensen*

1 bestyrelsesmedlem: genvalg af *Tom Jensen*

2 suppleanter: nyvalg af *Jytte Andersen* og *Ulla Jeppesen*

#### 9. Valg af revisor og revisorsuppleant

Revisor: nyvalg af *Jørgen Christiansen*

Revisorsuppleant: genvalg af *Bent A. Jensen*

**Formanden** udtrykte sin tak til **Lise Werup** for hendes store indsats og engagement i foreningen og overrakte hende blomster og diplom som æresmedlem.

#### 10. Fremtidig virksomhed.

**Formanden** omtalte bl.a. kommende særrundvisning på udstillingen om Halfdan Rasmussen, et møde med overborgmester Frank Jensen om Københavns udvikling og en matiné om ulighed (28. oktober). Derudover vil bestyrelsen drøfte de mange idéer, som er kommet frem på mødet.

#### 11. Eventuelt.

Ønske om en vandrende mikrofon!

Mødet sluttede med en tak til dirigenten og en sang.

*Poul Lindor Nielsen*

dirigent

*Bendt Thuesen*

referent

Gunda Sjøberg

Erik Juul Andersen

Joan Jensen

Tom Jensen

Leif Max Hansen

Søren Bak-Jensen