

Arbejdermuseet + Skoletjenesten HISTORY TO GO!

ANALYSEMODEL TIL ERINDRINGSSTEDER

Et erindringssted er et sted i det offentlige rum, hvor mennesker mindes noget fra den fjerne eller den nære fortid. Det kan fx være et monument, en mindeplade, en plads hvor noget er sket eller et vægmaleri. Initiativet til erindringsstedet kan komme oppefra (fx fra staten, en kommune eller andre myndigheder) eller nedefra (fx fra aktivister, græsrodsorganisationer eller individer). Et erindringssted kan være langvarigt (et monument står typisk længe) eller kortvarigt (street art eller en spontant opstået mindeplads er typisk mere kortvarige). Et erindringssted, som har eksisteret længe, ændrer typisk betydning over tid.

Materielt lag:

Hvor ligger erindringsstedet?

Hvilken type af erindringssted er det (fx monument, plads, vægmaleri)?

Hvem har lavet det?

Hvornår er det lavet?

Hvad forestiller det?

Hvordan er det opstået?

Hvem er afsender og modtager?

Symbolisk lag:

Hvilken betydning tillægges erindringsstedet (overvej om der kan være forskel på betydningerne for stedet før og nu)?

Hvorfor blev det opført?

Hvilket erindringskulturelt og/eller erindringspolitisk formål er der med det?

Overvej hvorfor placeringen er valgt?

Funktionelt lag:

Hvad bruges erindringsstedet til?

Hvem bruger det (overvej både tilhængere og evt. modstanderes brug)?

Hvordan stemmer det overens med intentionen?

Hvad er din samlede fortolkning af værket?