

“

**Stå fem minutter tidligere op, så varer ægteskabet
længere! Det er en grov fornærmelse mod
Deres mand, hvis han hver dag skal indtage sin
morgenkaffe med udsigt til en kone, som endnu ikke
har fjernet sporene af søvnen fra sit ydre.**

Kvindens Hvem – Hvad – Hvor (1955)

”

Alle skriver videre på denne sætning i to minutter:

“Når jeg læser citatet fra 1955, så tænker jeg som det første ...”

Læs højt for hinanden og forklar, hvorfor I har skrevet, som I har.

- ✎ Diskutér, hvordan synet på ægteskab og forholdet imellem mænd og kvinder har ændret sig siden 1955 og frem til i dag. Hvad mener I, der ligger til grund for denne udvikling?

✎ **Idé til produkt:**

Find eksempler fra andre historiske perioder før og efter 1955, hvor forholdet imellem gifte mænd og kvinder er beskrevet. Fremlæg dem for hinanden og lav en tidslinje, der viser udviklingen.

“

**Jeg startede på værftet som lærling i 1954
i en kold februar måned.
Jeg tror det var 30 graders frost, og jeg startede
på et skib, vi forlængede.
Jeg stod herude som 15-årig knægt i 30 graders kulde
og i et allerhelvedes spektakel.
Jeg var sikker på, at jeg aldrig nogensinde ville fuldføre.
Og jeg forbandende min far langt væk, der havde
skaffet mig denne læreplads.**

Erindring fra ung dreng, der kommer i lære som skibsbygger
på skibsværftet B&W i vinteren 1954

”

I 1950'erne var det højest usædvanligt, hvis unge fra arbejderhjem gik i gymnasiet. Faktisk kom kun 10 % af eleverne i en gymnasieklasse fra arbejderhjem i det årti.

I dag begynder cirka 74 % af en ungdomsårgang i gymnasiet efter grundskolen.

Cirka 17 % af en ungdomsårgang begynder på en erhvervsfaglig uddannelse.

☞ Diskutér, hvad I mener, der ligger til grund for denne udvikling i unges valg af uddannelse.

Hvad påvirker jer i jeres overvejelser om uddannelse efter 9. klasse?

Hvilken indflydelse har jeres forældre på jeres valg af uddannelse?

“

Unge Piger bør aldrig kysse andre end deres Forlovede, men de maa ikke en gang paa ham ofre for mange Ømhedsbeviser. Kan de ikke, uden at stille sig selv i et falsk Lys, unddrage sig et Kys, f.eks. i Pantelege, saa maa de i saadanne Tilfælde forholde sig fuldkomne rolige og passive.

Mrs. E.B. Duffey:

Kvinden som ung pige, hustru og moder. (Kbh. 1947)

”

Hvad fortæller citatet fra bogen om kærlighed, unge piger og unge drenge i 1950'erne?

- ☞ Diskutér, hvilket syn I oplever på unge og kærlighed i dag.
Er der også i dag forskellige syn på, hvad teenagepiger og teenagedrenge kan gøre, hvis de er forelskede? Hvorfor/hvorfor ikke?

☞ **Idé til produkt:**

Lav et produkt, hvor I sammenligner “reglerne” for, hvordan unge forelskede i 1950'erne burde opføre sig i forhold til de “regler”, I oplever i dag.

TRYGHED

for Hjem og Arbejde

LISTE

A

SOCIALDEMOKRATIET



Tag en “bordet rundt”, hvor I diskuterer plakaten.

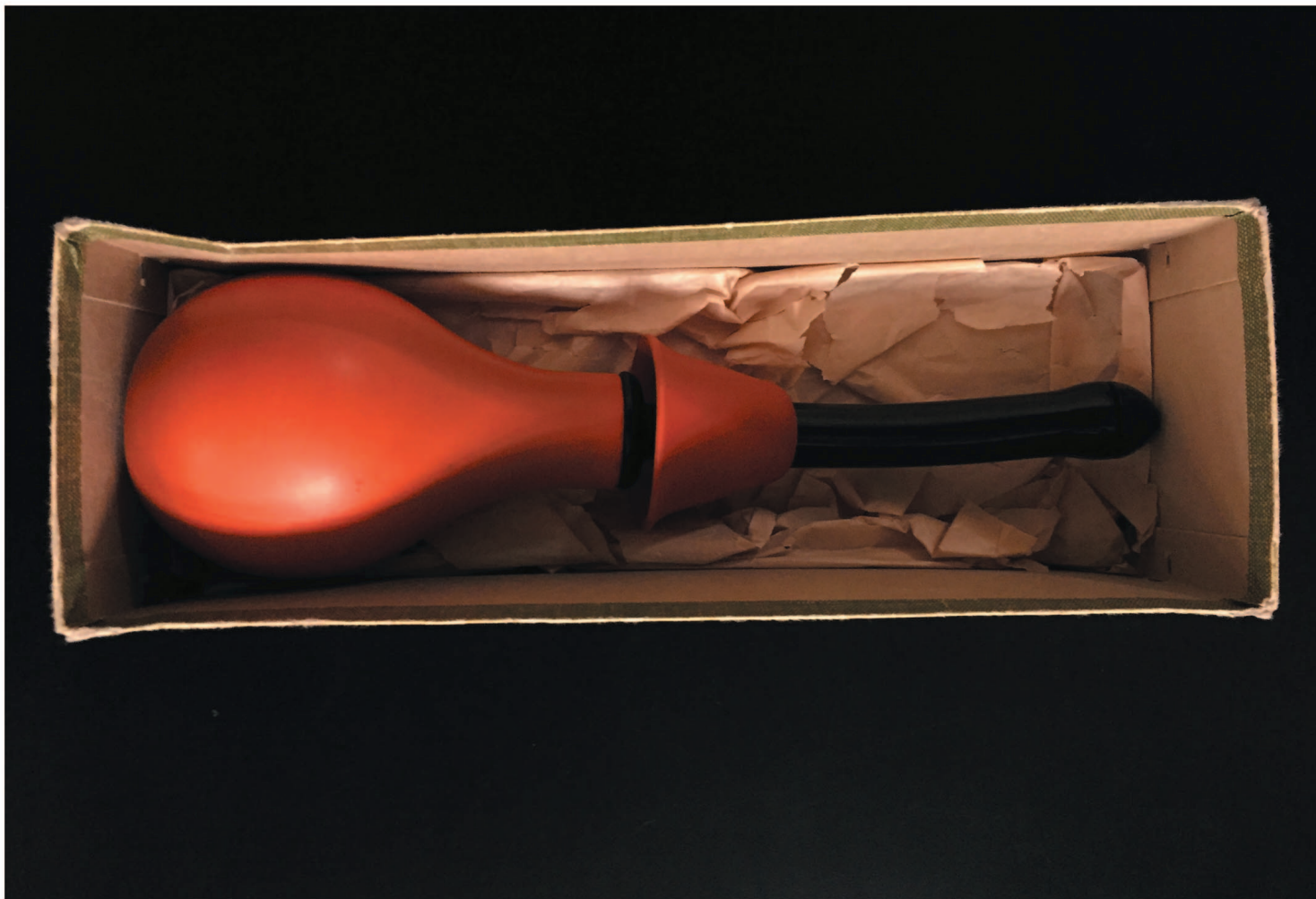
Hvad fortæller plakaten om 1950’ernes familie- og kønsrollemønstre?

Hvordan har familie- og kønsrollemønstret forandret sig siden 1950’erne og frem til i dag?

Hvad mener I, der ligger til grund for denne forandring?

- ☞ Lav en valgplakat fra i dag, hvor I lader tidens familie- og kønsrollemønstre – som I oplever dem i dag – være de dominerende elementer.

I skal kunne formidle jeres plakat og argumentere for jeres valg af visuelle udtryk, ord og udsagn.



Hvilken genstand ser I på forsiden?

Gruppen, der arbejdede med genstanden på Arbejdermuseet, fortæller om genstanden og dens funktion.

I 1973 blev retten til fri abort vedtaget i Danmark.

Hvilke historiske forklaringer kan der være på en udvikling hen imod fri abort?

Undersøg, hvordan reglerne for abort er i Danmark i dag, hvis du er under 18 år.

Er der noget i de eksisterende regler, der overrasker eller undrer jer?

Hvad er din personlige holdning til abort?

Argumentér for din holdning.

“

Det er vigtigt for Teeners, hvis de vil gøre sig Haab om at være vellidte, at de lærer Kunsten at gøre Indrømmelser og indordne sig. Der er mange Teeners, der ikke kan komme ud af det med deres Forældre, fordi kun deres – de Unges – Mening gælder! De søger ved de mest ubehagelige Diskussioner at gøre deres Mening gældende, og bliver den modsagt, bliver Forældrene beskyldt for at være gammeldags og uforstående over for den opvoksende Ungdom.

Olga Golbæk: Teen-age:
Vejledning i Skønhedspleje, intim Hygiejne, Personlighed m.m. (1952)

”

Hvilket billede tegner Olga Golbæk af teenagere og synet på teenagere i 1950'erne?

Er det et billede, som I kan genkende i dag?



Idé til produkt:

Lav en film på højst tre minutter, hvor I formidler synet på teenagere i 1950'erne i forhold til i dag.

I filmen skal I kommentere på ligheder og forskelle samt give jeres bud på, hvordan fremtiden vil beskrive teenagere i årene omkring 2017.

#UNGDOM

Brainstorm sammen. Hvilke fem genstande var der i kassen på Arbejdermuseet?
Hvilken genstand, synes I hver især, fortæller mest om teenageliv i dag?
Og hvorfor netop denne?
Hvilke genstande, symboler, følelser osv., synes I, manglede i kassen?



Idé til produkt:

Lav en kasse med fem genstande, symboler, ord, følelser osv., som formidler, hvordan I vurderer, at det var at være teenager i 1950'erne.



Lav en brainstorm sammen i klassen, hvor I opridser, hvilke eksempler på amerikanisering I fandt på Arbejdersmuseet.

Hvorfor sker denne amerikanisering i 1950'erne?

Og kan vi i dag fortsat se en amerikansk indflydelse på dansk kultur, hverdagsliv, politik og erhvervsliv?



Idé til produkt:

Vælg et af produkterne fra jeres brainstorm og lav en reklame for produktet.

I skal lave reklamen, som om den blev produceret i 1950'erne. Det skal afspejle sig både i ordlyd og visuelt udtryk.

“

**... Psykiatere kalder Rock'n'Roll en smitsom sygdom,
musikkritikere jamrer sig over den nye musikform,
der holder teenagere tryllebundet og pisker stemningen
i koncertsalene op til emotionelle højder, der ofte giver
sig udslag i masse-raseri, hvor de unge mennesker
springer op på scenen og river tøjet af
orkestrets medlemmer ...**

Berlingske Tidende (3. juli 1956)

”

Hvilket billede af rock and roll-musik og ungdommen tegner citatet?
Hvorfor tror I, at medierne og de ældre generationer reagerede så stærkt på rock and roll-musikken?

Hvad kan sange og musik fra en særlig historisk periode fortælle os om den tid?
Find forskellige eksempler på perioder, hvor musikken derfra kan formidle og fortælle om perioden. (undersøg for eksempel besættelsestiden fra 1940–1945, ungdomsoprøret i 1968 og kvindekampen i 1970'erne).



Idé til produkt:

Lav et soundtrack, der formidler ungdommens historie fra 1950'erne og frem til i dag.