

Lærervejledning til Baggårdens børnearbejdere

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til undervisningsforløbet *Baggårdens børnearbejdere* på Arbejdermuseet.

I lærervejledningen finder du konkrete forslag til opgaver, kilder og baggrundslitteratur, som I kan arbejde med på skolen før og efter museumsundervisningen.

Formålet er at styrke elevernes læring og skabe sammenhæng mellem undervisningen på skolen og undervisningen på Arbejdermuseet.

Fag: Historie, dansk

Læringsmål:

- Eleverne kan fortælle om sammenhænge mellem materielle livsvilkår og hverdagsliv.
- Eleverne kan med eksempler sammenligne eget hverdags- og barndomsliv med tidligere tiders hverdags- og barndomsliv.

Undervisningsmateriale:

I kan arbejde med videre med temaet gennem undervisningsmaterialer, I kan hente på Arbejdermuseets hjemmeside:

- [Hverdagsliv før og nu](#) (Elev arbejdsbog) og [lærervejledning](#), [lektionsplan](#) og supplerende [fotos](#). Hverdagsliv før og nu er et selvstændigt undervisningsforløb udviklet til dansk og historie, hvor I kan plukke i opgaver og særligt arbejde med *erindringer*. (s. 6 – 26 i arbejdsbogen, fordelt på 6 lektioner).
- [Familiens liv og hverdag omkring år 1900](#)

Opgaver FØR undervisningen på museet:

HVAD	HVORDAN	HVORFOR
Klassens mindmap: Eleverne laver et fælles mindmap, hvor de skriver alt det, som de ved om barndomsliv omkring år 1900.	Eleverne kan inden lektionen tale med forældre og søskende eller selv undersøge emnet nærmere.	Øvelsen vil aktivere elevernes for forståelse om emnet og skabe forudsætninger for at de kan tilegne sig nye viden gennem forløbet.

I kan både tegne, skrive ord, sætninger, sætte billeder på mv.		
	Eleverne kan indlede arbejdet i mindre grupper, hvorefter hver gruppe præsenterer deres forslag til klassens fælles mindmap.	På Arbejdersmuseet vil eleverne blive inddraget i en dialog om emnet. Øvelsen med mindmap giver alle eleverne forudsætninger for at kunne indgå i dialogen på museet.
HVAD	HVORDAN	HVORFOR
På opdagelse i kilderne: Eleverne læser kilderne om barndomsliv omkring år 1900 i par eller grupper. Til kilderne er der udarbejdet spørgsmål, som eleverne kan diskutere kilderne ud fra.	Kilderne har forskellige sværhedsgrader og kan dermed bruges til undervisningsdifferentiering.	Eleverne får trænet deres læsning og brug af historiske kilder, samtidig med at de gennem kilderne får tegnet forskellige mentale billeder af perioden.
Eleverne læser forskellige kilder og formidler hver især deres kilde til en klassekammerat, der har læst en anden kilde.	Til hver kilde laver eleverne ordkort, hvor de skriver svære ord, som de ikke kender i forvejen. Disse gennemgås sammen.	
	Dialog i klassen. Hvad fortæller kilderne os om barndomsliv omkring år 1900?	

På Arbejdersmuseet

Eleverne får en undersøgende og sanselig oplevelse af børnelivet for omkring 130 år siden.

Forløbet foregår først i Børnenes baggård med fokus på **lege** og fortælling om **boligforhold**.

Dernæst i Skolestuen på museet med fokus på **skolegang** og afslutningsvist med **børnearbejde**, hvor eleverne skal lave akkordarbejde på tændstikfabrik.

Gennem undervisningen undersøger eleverne ligheder og forskelle på børnelivet før og nu.

Undervisningen er bygget op omkring erindringer fra arbejderdrengen Christian (Christian Christensen:

En rabarberdreng vokser op, 1960).

Opgaver EFTER undervisningen på Arbejdermuseet

HVAD	HVORDAN	HVORFOR
Rollespil: Eleverne inddeles i grupper og udvikler i fællesskab deres rollespil.	De tre rollespil er formuleret på en sådan måde, at oplægget giver dem en rammefortælling, hvor eleverne selv skal formulere replikker og diskutere sig frem til aktørernes handlinger.	Gennem rollespillet udfordres eleverne til at omsætte den viden og de erfaringer, de har gjort sig på Arbejdermuseet.
	Hvert rollespil afsluttes med et dilemma, hvor gruppen i fællesskab, med baggrund i deres viden om perioden, må beslutte sig for, hvordan stykket skal ende.	Gennem dilemmaet i rollespillet udfordres deres historiske empati.
HVAD	HVORDAN	HVORFOR
Børns rettigheder i dag	Klassen arbejder med FN's børnekonvention og børns rettigheder i dag. Brug gerne UNICEF's undervisningsmaterialer hertil UNICEF's videointroduktion til børnekonventionen. Plakat med børnekonventionen finder I her UNICEF's forslag til en temadag om børnekonventionen.	Børnearbejde er stadig et globalt problem. Man anslår at ca. 150 millioner børn i alderen 5-14 arbejder under farlige og usikre forhold.
	Hvilke rettigheder, vurderer klassen, er de vigtigste? Mangler der nogen rettigheder?	Aktualitetsvinklen øger elevernes bevidsthed om egne rettigheder samt historiefagets kobling mellem fortid, nutid og fremtid.
HVAD	HVORDAN	HVORFOR

Arbejd videre med erindringer fra Christian Christensen	Læs de to uddrag om rabarberlandets nationalsang og om skolegang og diskuter ligheder og forskelle – eller lav egne arbejsspørgsmål til uddragene.	Giver mulighed for videre sammenligning af børnelivet på tværs af tid og konsolidere viden.
Skrive egne erindringer	Eleverne arbejder med at skrive deres egne erindringer med vægt på fx forældre og familie, skolegang, bolig, ynglingslege, en god oplevelse, en trist oplevelse.	Giver mulighed for at omsætte og koble undervisningen på museet til deres eget hverdagsliv.
	Læs erindringerne i fællesskab i klassen og snak om, hvad der går igen i dem og hvad der ikke bliver skrevet om. Kan man altid tro på erindringer? Hvorfor / hvorfor ikke?	Understøtte udvikling af historiebevidsthed og kildekritik.